

**ORARIO PROVVISORIO – PRIMO SEMESTRE TUTTE LE SCUOLE – 2016/2017**

Cattedra -Corso - Docente	Disciplina	T/B	Aula	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
Albanese	Tecniche del Marmo e delle Pietre Dure		Mola				9.00-16.30	
	Installazioni Multimediali		Mola			13.00-17.00		
Angelastrì	Attività propedeutica alle attività didattiche Pittura		11				10.00-13.00	
	Storia dell'Arte Contemporanea 1- Pittura	Triennio	11				15.00-17.00	
	Storia e Metodologia della Critica d'Arte	Biennio	11					10.00-13.00-15.00-17.00
Attademo	Fotografia Digitale	Triennio	7			9.00-17.00		
	Fotografia per i Beni Culturali	Biennio	7				9.00-17.00	
Arrivo	Teoria e Pratica del Disegno Prospettico	Triennio	27			9.00-14.00		
Bisceglie	Elementi di Architettura e Urbanistica		14				13.00-17.00	
	Disegno Tecnico e Progettuale		14				9.00-13.00	
Bonanni/Milano	Pittura	Biennio	Mola	9.00-17.00				
	Pittura	Triennio	Mola		9.00-17.00			
Cantarini/Illuzzi	Scenografia	Triennio	26	9.00-16.00	9.00-14.00			
Carraro/Colacicco	Decorazione	T/B	34			9.00-17.00		
Chielli	Beni Culturali	Triennio	14				dalle 11.15	
	Fenomenologia dell'Arte Contemporanea		Mola		dalle 12.00			
Cicchelli/Simone	Plastica Ornamentale	T/B	34					12.30-16.30
	Tecniche Plastiche Contemporanee	T/B	34					8.30-12.30
Clingo/Patrino	Anatomia Artistica	Triennio	16				8.30-17.30	
	Anatomia Artistica	Biennio						13.30-17.30
Clingo	Fenomenologia del Corpo	Triennio	16					8.30-13.30
Coda -1° Nominato (1° fascia)	Storia dell'Arte Moderna – Decorazione	Triennio	11		8.30-13.30			
	Storia dell'Arte Moderna – Grafica	Triennio	11		14.30-17.30			
	Didattica del Museo		11			8.30-12.30		
Da nominare	Storia del Disegno e della Grafica d'Arte	Triennio	10				9.00-13.00	
	Storia dell'Arte Contemporanea – Grafica e Scenografia	Triennio	10				13.30-17.30	
	Storia dell'Arte - Corso unico- Grafica e Scenografia	Biennio	10					13.00-17.00
Da nominare	Storia del Costume	Triennio	9			8.30-12.30		
	Storia dell'Arte Antica	Triennio	9			13.30-17.30		
	Storia dell'Arte Medioevale	Triennio	9					8.30-12.30
Corazziari	Progettazione Grafica al Computer	Triennio	4					9.00-14.00
	Tecniche Grafiche Speciali	Triennio	4			9.00-14.00		
Cotugno/Pagliarulo	Grafica d'Arte – Xilografia	T/B	Mola		9.00-18.00	9.00-14.00		
	Uno dei due giorni per Studenti di altre Scuole da concordare							
Martino/D'Orazio	Grafica d'Arte	Triennio	31					9.00-12.00
	Xilografia	Triennio	Mola/Bari			9.00-15.00		
	Tecniche dell'Incisione Calcografica	Triennio	31					12.00-15.00
d'Angelo	Storia della Musica e del Teatro Musicale	Biennio			9.30-14.30			
De Carlo	Scenotecnica 1	Triennio	27					9.00-13.00
	Scenotecnica 2	Triennio	Mola				9.00-13.00	
	Illuminotecnica	Triennio	26					13.00-17.00
	Lab. Scenotecnica	Biennio	Mola			9.00-15.00		
	Lab. Illuminotecnica	Biennio	Mola				13.00-17.00	
Ferraro	Metodologia della Progettazione	T/B	27			9.00-17.00		
	Progettazione di Interventi Urbani e Territoriali	Biennio						9.00-17.00

Cattedra -Corso - Docente	Disciplina		Aula	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
Francavilla	Teoria della Percezione e Psicologia della Forma	Triennio	32				13.30-17.30	
	1° gruppo						8.30-12.30	
	2° gruppo						13.30-17.30	
Da nominare	Inglese						9.30-13.30	
Kim/Mezzina	Scultura	Biennio	Mola	9.00-17.00				
	Lab. Scultura altre scuole	Biennio	Mola		9.00-17.00			
Lagattola	Costume per lo Spettacolo	Triennio	15					12.30-17.30
	Tecniche Sartoriali	Biennio	15				12.30-17.30	
Larinà/Pucciarelli	Anatomia Artistica	Biennio	16			8.30-16.30		
	Elementi di Morfologia e Dinamica della Forma	Biennio	26					8.30-16.30
Maielli	Scenografia	Triennio		9.00-15.00	9.00-15.00			
Marino	Storia dell'Arte Contemporanea 1- Decorazione	Triennio	10			8.30-15.30		
	Ultime Tendenze delle Arti Visive	T/B	10				8.30-15.30	
Martino/D'Orazio	Grafica d'Arte	Triennio	31	8.30-16.30	8.30-13.30			
Mastromauro	Pittura e Progettazione della Pittura	Biennio	Mola	8.30-13.30				
	Pittura	Triennio	Mola		8.30-13.30			
	Progettazione della Pittura	Triennio	Mola			8.30-13.30		
Kim/Mezzina	Scultura	Triennio	Mola	9.00-17.00	9.00-17.00			
Milano	Tecniche e Tecnologia della Pittura	Biennio	34				9.00-17.00	
Molgani/Mastromauro	Pittura (settimane alterne)		Mola	9.00-17.00	9.00-17.00			
Sylos/Negro	Decorazione	Triennio	32	9.00-17.00				
		Biennio	32		9.00-17.00			
Patruno	Iconografia del Disegno Anatomico	Triennio	Mola			9.00-13.00		
	Tecniche e Tecnologia della Pittura	Biennio	34				9.00-17.00	
Pinto	Restauro			12.00-17.00				
	Tecniche dell'Affresco				12.00-17.00			
Pitruzzella	Pedagogia e Didattica dell'Arte / Scrittura Creativa	T/B		8.30-12.30 <i>Ricevimento studenti</i>	8.30-12.30 <i>Scrittura creativa (Scenografia)</i>	8.30-12.30 <i>Pedagogia: (Pittura + Scultura)</i>	8.30-12.30 <i>Pedagogia: (Biennio)</i>	8.30-12.30 <i>Scrittura creativa (Scenografia)</i>
				13.30-17.30 <i>Pedagogia: (Grafica + Pittura)</i>	13.30-17.30 <i>Pedagogia: (Grafica + Pittura)</i>	13.30-17.30 <i>Pedagogia: (Biennio)</i>	<i>Ricevimento studenti</i>	13.30-17.30 <i>Pedagogia: (Scultura)</i>
Larinà/Pucciarelli	Anatomia Artistica – 1° gruppo	Triennio	12			1° anno - 8.30-12.30	2°anno – 8.30-12.30	
	Anatomia Artistica – 1° gruppo	Triennio	12			1° anno–12.30-17.30	2°anno–12.30-17.30	
	Illustrazione Scientifica	Triennio	12					12.30-17.30
Rollo	Computer Art	Triennio	30					8.30 - 13.30
		T/B	5					13.30-17.30 <i>Ricevimento studenti</i>
Specchio/Maielli	Scenografia	T/B	26-23	9.00-15.00	9.00-15.00			
Strippoli	Design	Triennio	Mola	attività propeedeutica 1° incontro il 16 dicembre				
Da nominare	Tecniche di Modellazione Digitale 3D							
Da nominare	Tecniche della Ceramica							
Da nominare	Tecniche e Tecnologia della Pittura							
Da nominare	Design per l'Editoria							
Da nominare	Elaborazione Digitale dell'Immagine							
Da nominare	Fashion Design							
Da nominare	Grafica Pubblicitaria							
Da nominare	Regia (Cinematografica e Televisiva)							
Da nominare	Tecniche Calcografiche Sperimentali							
Da nominare	Tecniche di Fonderia							
Da nominare	Tecniche Extramediali							